

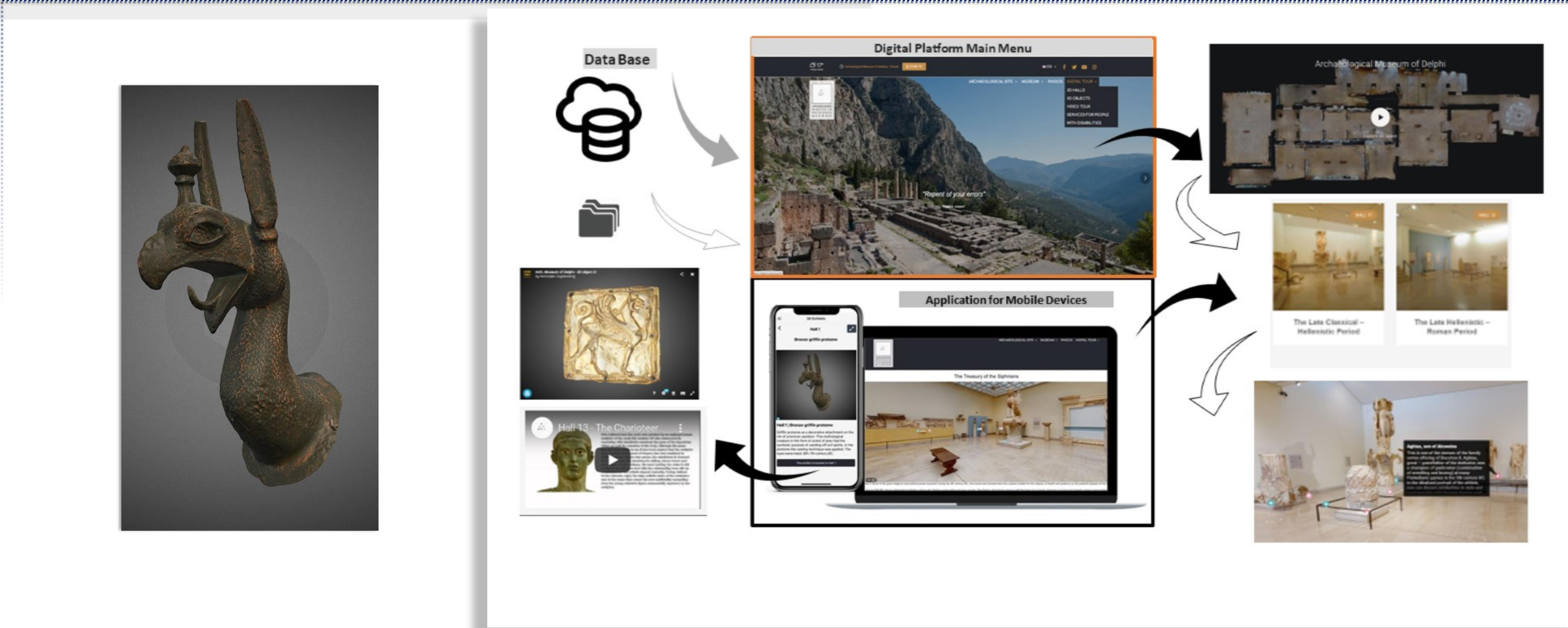
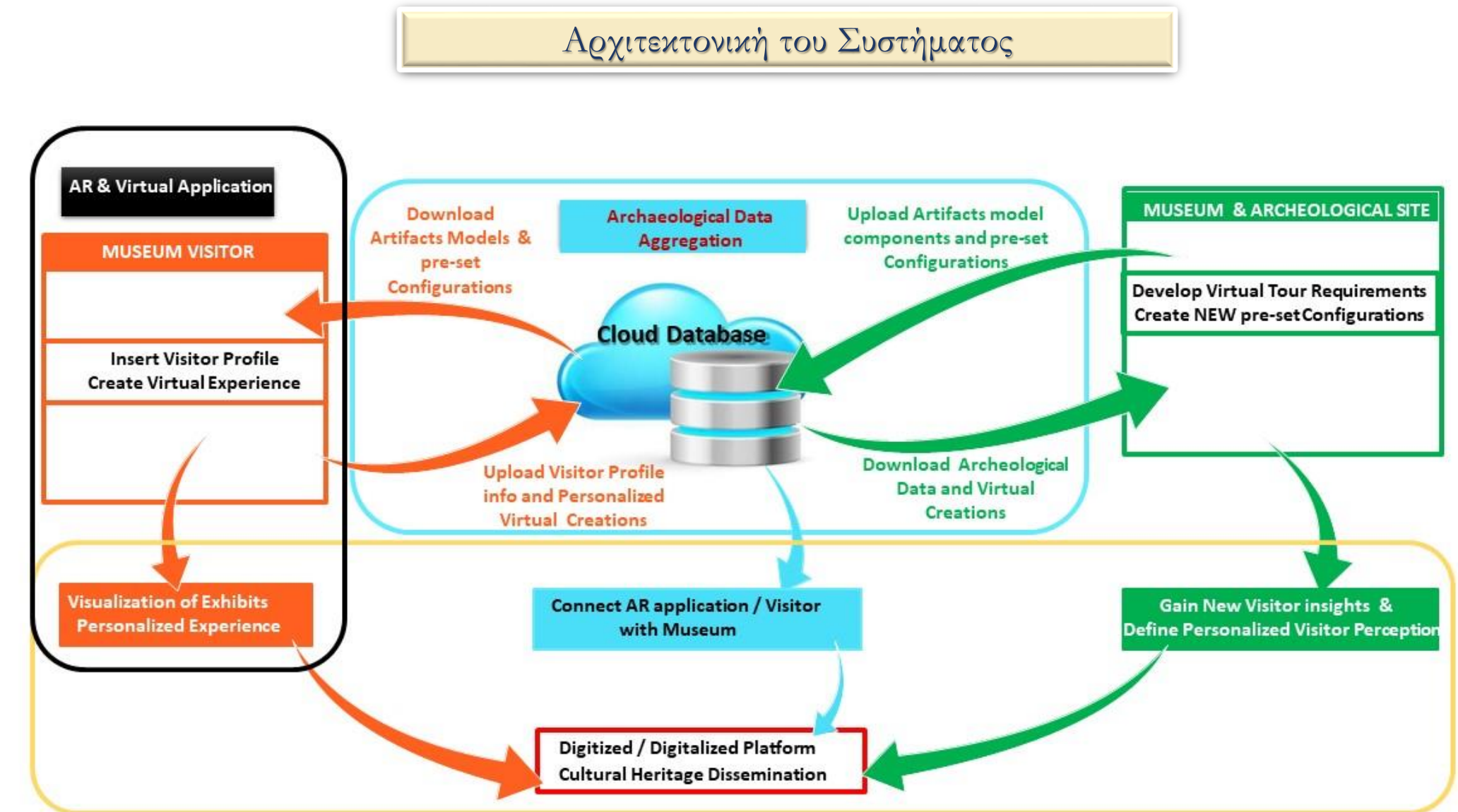
Προηγμένες μέθοδοι ψηφιοποίησης για την προστασία και διάδοση του πολιτιστικού αποθέματος των Δελφών: Ψηφιακός μετασχηματισμός και προοπτικές

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΕΙΚΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΗΓΗΣΗΣ ΓΙΑ ΕΜΠΟΔΙΖΟΜΕΝΑ ΚΙΝΗΤΙΚΑ ΑΤΟΜΑ ΚΑΙ ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΑΚΟΗΣ ΣΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΕΛΦΩΝ

Το έργο υλοποιήθηκε το 2021 στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Δράσης για τα Δικαιώματα των Ατόμων με Αναπηρία και περιλαμβάνει διαδραστική ψηφιακή περιήγηση του Αρχαιολογικού μουσείου των Δελφών, η οποία είναι διαθέσιμη στον ιστότοπο της ΕΦ.Α. Φωκίδος <http://delphi.culture.gr> και στην εφαρμογή Digital Delphi για κινητά/tablets. Η εφαρμογή υποστηρίζεται σε συσκευές Android/iOS και οι χρήστες μπορούν να την κατεβάσουν από τα Play Store και App Store δωρεάν, ενώ η πρόσβαση είναι δυνατή και μέσω qr codes τοποθετημένα σε συγκεκριμένα σημεία του μουσείου. Οι φυσικοί και ψηφιακοί επισκέπτες του Αρχαιολογικού Μουσείου Δελφών μπορούν να περιηγηθούν ψηφιακά σε τρισδιάστατες αίθουσες και να εξερευνήσουν τα εκθέματα, να περιεργασθούν επιλεγμένα αντικείμενα μικρών διαστάσεων και να παρακολουθήσουν σύντομα βίντεο/ξεναγήσεις, με διερμηνεία στη νοηματική. Το έργο περιλαμβάνει επίσης ψηφιακή διαδραστική πλατφόρμα, μέσω της οποίας ο επισκέπτης μπορεί να επιλέξει τους χώρους της ξενάγησης. Στην περιήγηση, έχει ενσωματωθεί η υπέρθεση πληροφοριών για εκθέματα, η τρισδιάστατη αποτύπωση συγκεκριμένων εκθεμάτων, τα οποία ο επισκέπτης μπορεί να εξερευνήσει σε διαδραστικό περιβάλλον με τη χρήση τεχνολογιών σάρωσης υψηλής ευκρίνειας και επαυξημένης πραγματικότητας, μέσω υπολογιστή, κινητών και tablet. Ο στόχος της δράσης είναι να βελτιώσει την εμπειρία όλων των επισκεπτών του μνημείου Παγκόσμιας Κληρονομιάς των Δελφών αλλά και να συμβάλει στον στόχο Εθνικού Σχεδίου Δράσης για «πολιτισμό φυσικά και αντλητικά προσβάσιμο σε όλους».

Ομάδα Εργασίας
Συντονισμός: Αθανασία Ψάλτη, Προϊσταμένη ΕΦ.Α Φωκίδος
Επιστημονικό Προσωπικό
Ανθούλα Τσαρούχα, Αν. Προϊσταμένη του Τμήματος Προϊστοριών και κλασικών Χώρων και αρχαιοτήτων της ΕΦ.Α Φωκίδος
Μαριλένα-Χρυσούλα Τσακουμάκη και Δήμητρα-Μαρία Λάλα, Αρχαιολόγοι, ΕΦ.Α. Φωκίδος
Οικονομική Υποστήριξη: Γιώργος Αλιπαράκης, Ιωάννα Παπανικολάου

Σχεδιασμός πλατφόρμας: APtitude
Σχεδιασμός ψηφιακής περιήγησης: Αστρολάβος Τεχνική ΟΕ



3D4DELPHI

Τον Μάιο του 2020 εντάχθηκε στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία 2014-2020» η Πράξη «Μοντελοποίηση αρχαιολογικής αβεβαιότητας με συνδυασμό σύγχρονων μεθόδων 3D αποτύπωσης για την επιστημονική τεκμηρίωση και ανάδειξη πολιτιστικής κληρονομιάς – Εφαρμογή στον αρχαιολογικό χώρο Δελφών», με κερνώμιο 3D4DELPHI. Βασικό ερευνητικό ζητούμενο αποτελεί η οπτικοποίηση του βαθμού αβεβαιότητας της αποκατάστασης επιλεγμένων μνημείων των Δελφών, όπως και η δυνατότητα προβολής πολλαπλών πιθανών εκδοχών των τρισδιάστατων ανακατασκευών, πάντοτε με βάση τα υπάρχοντα ιστορικά, αρχαιολογικά και αρχιτεκτονικά στοιχεία. Στο πλαίσιο της Πράξης έχουν επιλεγεί ορισμένα μνημεία των Δελφών (ο Ναός του Απόλλωνα, ο Θησαυρός των Αθηναίων, το Θέατρο και η Κασταλία πηγή), με συγκεκριμένα στοιχεία αβεβαιότητας ως προς την αποκατάστασή τους σε μία επιλεγμένη ιστορική στιγμή. Στα μνημεία αυτά εφαρμόζονται με συνδυαστικό τρόπο διάφορες μη επεμβατικές τεχνικές και μέθοδοι 3D αποτύπωσης, και στη συνέχεια, αναπτύσσεται η διαδικασία μαθηματικής μοντελοποίησης της αρχαιολογικής αβεβαιότητας σε σχέση με τη μορφή μνημείων ή τμημάτων αυτών ενός αρχαιολογικού χώρου στο παρελθόν, προσφέροντας πολλαπλές εκδοχές τρισδιάστατων ανακατασκευών.

Ομάδα Εργασίας
Συντονισμός: Αθανασία Ψάλτη, Προϊσταμένη ΕΦ.Α Φωκίδος
Επιστημονικό Προσωπικό
Μαριλένα-Χρυσούλα Τσακουμάκη και Δήμητρα-Μαρία Λάλα, Αρχαιολόγοι, ΕΦ.Α. Φωκίδος,
Χριστίνα Μαζαλουκάκη Αρχιτέκτων Μηχανικός
Οικονομική Υποστήριξη, Ιωάννα Παπανικολάου

Ομάδα έργου Πράξης

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Αρχαιολογικός Χώρος Δελφών και Θησαυρός Αθηναίων

Ιερό Αθηνάς Προναίας & Θέατρο

3D Σάρωση του Θησαυρού των Αθηναίων

Οι Μετόπες του Θησαυρού των Αθηναίων

The block displays 3D scans of the archaeological site of Delphi and the Treasury of the Athenians. It includes a 3D scan of the Treasury of the Athenians, showing the metopes (The Fall of Sisyphus, Prometheus Bound, Prometheus Bound, Prometheus Bound, Prometheus Bound). It also shows a 3D scan of the Temple of Athena Pronaia and the Theatre. The 3D scans are used for the 3D digitization of the Treasury of the Athenians and the metopes of the Treasury of the Athenians.